

## RTVE estrena 'Javier Perianes en el Real Alcázar de Sevilla'

- El pianista onubense interpreta, en los espacios más emblemáticos del palacio sevillano, sonatas de Domenico Scarlatti y piezas de Isaac Albéniz
- Este recital-documental es una coproducción de RTVE con EuroArts Music Internacional, Films Figures Libres y ZDF, en cooperación con ARTE y con la participación de Mezzo y Medici.tv
- Jueves 19 de diciembre, a las 00:40 horas en La 2 y [RTVE Play](#)

La Puerta y el Patio del León, el Patio de la Montería, el Patio de las Doncellas, el Salón de embajadores, el Patio de las Muñecas o la Sala de la Justicia del **Real Alcázar de Sevilla** se llenan de la música de **Isaac Albéniz** y **Domenico Scarlatti**, interpretada por [Javier Perianes](#), uno de los pianistas españoles con más proyección internacional.

'**Javier Perianes en el Real Alcázar de Sevilla**' es un recital-documental coproducido por RTVE, EuroArts Music Internacional, Films Figures Libres y ZDF en cooperación con ARTE y con la participación de Mezzo y Medici.tv. Una producción realizada en UHD y grabada en los meses de mayo y noviembre de 2024, que cuenta con **Arturo Morales** como director y realizador.

A lo largo de 60 minutos, **Javier Perianes** interpreta seis sonatas de **Domenico Scarlatti**, y las piezas 'Evocación', 'El Puerto', 'El Albaicín', 'Triana' y 'Sevilla' de **Isaac Albeniz**, además de explicar la importancia musical de estos dos compositores y por qué el Alcázar de Sevilla es el lugar idóneo para interpretar este repertorio.

Este palacio data de la Edad Media y cuenta con una larga y variada historia. Construido para el rey Pedro I sobre las ruinas de una fortaleza árabe, el Alcázar es un impresionante ejemplo de arquitectura cristiana que combina elementos árabes. Este testimonio de la llamada arquitectura mudéjar fue construido a partir de 1364 y ampliado continuamente a lo largo de los siglos por los sucesivos gobernantes.

### Javier Perianes

Ha actuado en las más prestigiosas salas de conciertos del mundo y con las principales orquestas, como la Filarmónica de Viena, la del Gewandhaus de Leipzig, las sinfónicas de Chicago, Boston, San Francisco o la Filarmónicas de Nueva York y Los Ángeles, Orquesta de París, de Cleveland, Orquesta RTVE, OCNE, OBC o la Mahler Chamber Orchestra, entre otras, con directores como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno y Vladimir Jurowski.

En la temporada 2024/25 destaca el estreno en España de 'Ciudad sin sueño' de Francisco Coll con la Orquesta de la Comunitat Valenciana, y actuaciones con la Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Philharmonia Orchestra, NDR Elbphilharmonie, Oslo Philharmonic, Orchestre

Prensa / RTVE Comunicación  
Av. Radio Televisión, 4  
28223 - Pozuelo de Alarcón (Madrid)

[comunicacion@rtve.es](mailto:comunicacion@rtve.es) / [prensa@rtve.es](mailto:prensa@rtve.es)

[www.rtve.es/comunicacion](http://www.rtve.es/comunicacion)

1/2  
17/12/24



[@RTVE\\_Com](#)

[instagram.com/rtvecomunicacion](https://instagram.com/rtvecomunicacion)



[facebook.com/RTVEComunicacion](https://facebook.com/RTVEComunicacion)



National du Capitole de Toulouse, Orquesta Gulbenkian y las orquestas sinfónicas de Amberes, BBC Scottish, Stavanger, Singapur, San Diego, Vancouver, Sidney y Nueva Zelanda.

Javier Perianes cuenta en su haber con el Premio Nacional de Música 2012, además de Artista del Año 2019 de los International Classical Music Awards (ICMA).

